

C-8010

Sub. Code

98261

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Sixth Semester

Vainavam

திருவாய்மொழி

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Who is 'Avayavi' among the Azhvvars?

- (a) Nammazhvar
- (b) Puthathazhvar
- (c) Mathura kavi Azhvar

ஆழ்வார்களுள் 'அவயவி' யார்?

- (அ) நம்மாழ்வார் (ஆ) பூதத்தாழ்வார்
- (இ) மதுரகவியாழ்வார்

2. How many pasuras in Thiruvai Mozhi?

- (a) 1100 (b) 1101
- (c) 1102

திருவாய் மொழியில் எத்தனை பாசுரங்கள் உள்ளன?

- (அ) 1100 (ஆ) 1101
- (இ) 1102

3. How many verses are there in Thiruvai Mozhi as 'Upadesa Pathu'?

(a) 10 (b) 100

(c) 11

திருவாய்மொழியில் உபதேச பத்தாக எத்தனை பாசுரங்கள் உள்ளன?

(அ) 10 (ஆ) 100

(இ) 11

4. Which one is considered similar to lightning in Thiruvaimozhi?

(a) Soul (b) God

(c) Lite

திருவாய் மொழியில் மின்னலுடன் ஒப்பு நோக்கப்படுவது எது?

(அ) ஆன்மா (ஆ) ஈஸ்வரன்

(இ) மனித வாழ்வு

5. How many Thoothu Pathikas one there in Thiruvaimozhi?

(a) 4 (b) 3

(c) 10

திருவாய் மொழியில் எத்தனை தூது பதிகங்கள் உள்ளன?

(அ) 4 (ஆ) 3

(இ) 10

6. Which bird was the first messenger sent by Nammazhvar in Thiruvaimozhi?

(a) Strok (b) Quilt

(c) Crow

திருவாய்மொழியில் நம்மாழ்வார் முதலில் எந்த பறவையை தூது அனுப்பினார்?

(அ) நாரை (ஆ) குயில்

(இ) காக்கை

7. “Malukku Vaiyamalantha” pathikam Known as

- (a) Heroine’s words
- (b) the Heroines mother’s word
- (c) Heroine’s friend’s word

“மாலுக்கு வையமளந்த” பதிகம் எவ்வாறு அறியப்படுகிறது

- (அ) நாயகியின் வாரத்தையாக
- (ஆ) நாயகியின் தாயின் வார்த்தையாக
- (இ) நாயகியின் தோழியின் வார்த்தையாக

8. What does Azhvar express in the poem “Notra Nonpilein”?

- (a) Karmayoga
- (b) Bhaktiyoga
- (c) Saranakati

நோற்ற நோன்பிலேன் பாசரத்தில் ஆழ்வார் வெளிப்படுவது எது?

- (அ) கர்ம யோகம்
- (ஆ) பக்தியோகம்
- (இ) சரணாகதி

9. Whose Thaniyan states that Thiruvaimozhi taught ‘Artha Panchakam’.

- (a) Lokacarya
- (b) Parasara Bhattar
- (c) Desikar

யாருடைய தனியன் திருவாமொழி அருளுவது அரத்தபஞ்சகம் எனக் கூறுகின்றது.

- (அ) லோகசார்யா
- (ஆ) பரசராபட்டர்
- (இ) தேசிகர்

10. What is Koyil Thiruvaimozhi?

- (a) Selected Pasurams of Azhvars
- (b) Selected Pasurams of Thiruvaimozhi
- (c) Both

கோயில் திருவாய்மொழி என்றால் என்ன?

- (அ) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆழ்வார்கள் பசுரங்கள்
- (ஆ) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட திருவாய் மொழி பாசுரங்கள்
- (இ) இரண்டும்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, Choosing either (a) or (b)

11. (a) Explain the literary significances of Thiruvoimozhi?

திருவாய்மொழியின் இலக்கிய முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

Or

(b) Write a note on the works of Nammazhvar.

நம்மாழ்வாரின் அருளிச்செயல்கள் பற்றி எழுதுக.

12. (a) What is meant by upadesa Paththu?

உபதேச பத்து என்றால் என்ன?

Or

(b) How does upadesa pathu emphasize the necessity of guru parampara is spiritual life?

உபதேச பத்து நம் வாழ்வில் குருபரம்பரையின் அவசியத்தை எவ்வாறு உணர்த்துகின்றது.

13. (a) What are Thoothu Pathigams? Why are they called messenger Hymns?

தூதுப் பதிகங்கள் என்றால் என்ன? அவை ஏன் தூதர்பதிகங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன.

Or

- (b) Which bird was sent as a messenger in first by parangusa naiyaki? Explain.

பாரங்குசு நாயகி எந்த பறவையை முதலில் தூது அனுப்பினார் ?

14. (a) Explain the term Thozhi Pasurangal?

‘தோழி பாசுரங்கள் – விளக்குக.

Or

- (b) Explain the central them of the hymn “Kanavaazi Nenju”.

கனவாகி நெஞ்சு பாசுரத்தின் கருத்தை விளக்குக.

15. (a) How does Thiruvaimozhi emphasize the idea that divene grace alone is the means of liberation?

திருவாய் மொழி பாசுரங்களில் “எம்பெருமான் அருளே உபாயம்” என்ற கருத்தை எவ்வாறு வலியுறுத்துகிறது ?

Or

- (b) How is thought “The soul servent of the lord alone” reflected in kovil thiruvaimozhi?

கோயில் திருவாய் மொழி பாடல்களில் “ஜீவன் எம்பெருமானுக்கே அடிமை” என்ற சிந்தனை எவ்வாறு பிரதிபலிக்கின்றது ?

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer any **all** questions Choosing either (a) or (b)

16. (a) Illustrate the devotional ectasy towards paramapada nathan expressed in Thiruvaimozhi.

திருவாய்மொழியின் ‘பரமபத நாதன்’ பற்றிய பக்தி பரவசத்தை எடுத்துக்காட்டுக.

Or

- (b) How is the concept of Atma Samarpanam (self-surrender) in nammazhvar hymns? Explain.

நம்மாழ்வாரின் பாசுரங்களில் ‘ஆத்ம சமர்ப்பணம்’ எனும் சிந்தனை எவ்வாறு பிரதிபலிக்கின்றது என்பதை விளக்குக.

17. (a) Discuss the ethical and spritual practices prescribed in the ‘upadesa paththu’.

உபதேசபத்து நம்மாழ்க்கையில் பின்பற்ற வலியுறுத்திய அற மற்றும் ஆன்மீக நெறிமுறைகளை ஆய்க.

Or

- (b) Explain the greatness and role of the Azhwars as revealed in the upadesa pathuthu.

உபதேசபத்தில் காணப்படும் ஆழ்வாரின் பணி மற்றும் மகிமை பற்றி விளக்குக.

18. (a) How does the Thoodhu Pathigams express the souls yearning to reach lord? Explain.

திருவாய் மொழியின் தூதுச் பதிகங்கள் எம்பெருமானை அடையும் ஏக்கத்தை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகின்றன.

Or

- (b) What role do the sky and clouds play in “Seeraalum vaanamangai”? Explain.

“சீராளும் வானமங்கை” பாசுரத்தில் வானமும் மேகமும் என்ன பங்கு வகிக்கின்றன? விரிவாக விளக்குக.

19. (a) How does nammazhvar express the Atma-Paramatma relationship through 'Thozhi Pathigams'? Explain.

தோழிபதிகங்கள் மூலம் நம்மாழ்வார் எவ்வாறு 'ஆன்மா-பரமாத்மா' பாவனையை வெளிப்படுத்துகிறார் என்பதை விரிவாக விளக்குக.

Or

- (b) How does the Thozhi console the Heroine in "Thoolisoozh madamayane"? Explain.

'தொலி சூழ் மாடமாயனே என்ற தோழிபதிகத்தில் தோழி எவ்வாறு நாயகியை தேற்றுகிறாள் என்பதை விரிவாக விவரி.

20. (a) How does Prapatti as means to all is expressed by nammazhvar in Thiruvaimozhi? Explain.

பிரபத்தியே அனைவருக்குமான உபாயம் என்பதை திருவாய்மொழியில் நம்மாழ்வார் எவ்வாறு விளக்குகின்றார் என்பதை விவரி.

Or

- (b) What are the virodhis (obstacles) according to ArathapanChakam? How are they indicated in Koil Thiruvaimozhi Hymns?

அர்த்த பஞ்சகத்தின் படி விரோதி (தடைகள்) என்னென்ன? அவை கோயில் திருவாய்மொழி பாசுரங்களில் எவ்வாறு சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன.

C-8011

Sub. Code

98262

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Sixth Semester

Vainavam

பெரிய திருமொழி

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Who is known as Kalikalan?

- (a) Nammazhvar
- (b) Thirumangaiyalvar
- (c) Poykaiyazhvar

கலிகாலன் என அறியப்பட்ட ஆழ்வர் யார்?

- (அ) நம்மாழ்வார்
- (ஆ) திருமங்கையாழ்வார்
- (இ) பொய்கையாழ்வார்

2. What is the second thousand of the Narayira Divya Prabandam compiled by Nathamuni?

- (a) Thirumozhi
- (b) Periya Thirumozhi
- (c) Perumal Thirumozhi

நாதமுனிகள் தொகுத்த நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தத்தில் இரண்டாம் ஆயிரமாக அமைவது எது?

- (அ) திருமொழி
- (ஆ) பெரியதிருமொழி
- (இ) பெருமாள் திருமொழி

3. Which pasuram is second largest Pasuram in Nalayira Divya Prabandam?

- (a) Muthalayiram
- (b) Thiruvaimozhi
- (c) Periya Thirumozhi

நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தில் இரண்டாவது மிகப்பெரிய பாசுரத் தொகுப்பு எது?

- (அ) முதலாயிரம்
- (ஆ) திருவாய்மொழி
- (இ) பெரியதிருமொழி

4. What sentences does the Periya Thirumozhi begin with?

- (a) Vaadinen Vadi
- (b) Aviye Amudhe
- (c) Kulam Tharum

பெரிய திருமொழி எந்த வரிகளுடன் தொடங்குகின்றது?

- (அ) வாடினேன் வாடி
- (ஆ) ஆவியே அமுதே
- (இ) குலம் தரும்

5. What does Thirumangaiyazhvar say is more beneficial than a mother's?

- (a) Om
- (b) Narayana
- (c) Mother

தாயினும் ஆயின செய்யும் நலம் தரு சொல்லாக
திருமங்கையாழ்வார் கூறுவது எது?

- (அ) ஓம்
- (ஆ) நாராயணா
- (இ) அம்மா

6. Where is Thirunaraiyur Divya desam located?

- (a) Near Thiruvarur
- (b) Near Kumbakonam
- (c) Near Thirichy

திருநறையூர் திவ்யதேசம் எங்கு அமைந்துள்ளது?

- (அ) திருவாரூர் அருகே
- (ஆ) கும்பகோணம் அருகே
- (இ) திருச்சி அருகே

7. What does Azhvar mainly emphasis in the Thirunaraiyur decades?

- (a) Rites of Vaithikas
- (b) Explanatory note on veda
- (c) Lord's grace and Surrender

திரு நறையூர் பதிகங்களில் திருமங்கையாழ்வார் முக்கியமாக
எதை வலியுறுத்துகிறார்?

- (அ) வைதீக சடங்குகள்
- (ஆ) வேதவிளக்கம்
- (இ) பகவத் அருள் மற்றும் சரணாகதி

8. Who is the presiding deity at thirukkannapuram?

- (a) Jaganathan
- (b) Aravamuthan
- (c) Paramapadanathan

திருக்கண்ணபுரத்தில் பெருமாள் திருநாமம் எது?

- (அ) ஜகன்நாதன்
- (ஆ) ஆராவமுதன்
- (இ) பரமபதநாதன்

9. How does Thirumangai Azhvar describes himself in the Thirukkannapuram hymns?

- (a) Bhakta
- (b) Guru
- (c) Sinner

திருக்கண்ணபுரம் பாசுரங்களில் திருமங்கையாழ்வார் தன்னை எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்?

- (அ) பக்தனாக
- (ஆ) குருவாக
- (இ) பாவிடாக

10. How many Pasuras in Periya Thirumozhi?

- (a) 1084
- (b) 1102
- (c) 978

திருமங்கையாழ்வார் இயற்றிய பாசுரங்கள் எத்தனை?

- (அ) 1084
- (ஆ) 1102
- (இ) 978

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) How are the Divyadesams described in Periya Thirumozhi by Thirumangaiyazhvar?

பெரிய திருமொழியில் ஆழ்வார் பாடிய பாசுரங்களில் திவ்யதேசங்கள் எவ்வாறு விளக்கப்பட்டுள்ளன?

Or

- (b) Explain the place and significance of Periya Thirumozhi in Nalayira Divya Prabandham.

நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தத்தில் பெரிய திருமொழியின் இடம் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவத்தை விவரி.

12. (a) “Odi Uyvathu Or Porulal” Explain the words of Thirumangai Azhvar.

‘ஓடி உய்வது ஓர் பொருளால்’ என்ற திருமங்கையாழ்வாரி வரிகளை விளக்குக.

Or

- (b) How does Varaha Avatara explain in Vatinen Pasuram?

வாடினேன் பாசுரத்தில் வராக அவதாரத்தை விளக்குக.

13. (a) Which Chola King belonged to Thirunaraiyar? Explain.

திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்ந்த சோழ மன்னன் யார்? விவரி.

Or

- (b) Who does Thirumangai Azhvar call himself as ‘Pavi’ in Thirunaraiyar decads?

திருமங்கையாழ்வார் திருநறையூர் பாசுரங்களில் தன்னை பாவியென ஏன் கூறிக்கொள்கிறார். விவரி.

14. (a) Explain why the Lord is glorified as “Jagannathan” in the Thirukkannapuram hymns.

திருக்கண்ணபுரம் பாசுரங்களில் எம்பெருமான் ஜகந்நாதன் எனப் போற்றப்படுவதன் காரணங்களை விளக்குக.

Or

- (b) How are the concepts of self surrender expressed in the Thirukkannapuram hymns?

திருக்கண்ணபுரம் பாசுரங்களில் சரணாகதி எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை விளக்குக.

15. (a) Describe the unique features of devotion expressed in Periya Thirumozhi.

பெரிய திருமொழியில் வெளிப்படும் பக்தி உணர்ச்சியின் தனிச்சிறப்புகளை விவரிக்கவும்.

Or

- (b) Give about a account of the divyadesams mentioned in 8th decade of Periya Thirumozhi.

பெரியதிருமொழி கம்பத்தின் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள திவ்ய தேசம் குறித்து சிறு குறிப்பு வரைக.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Write an essay about the life history of Thirumangai Azhvar.

திருமங்கையாழ்வார் வரலாற்றை கட்டுரையாக வரைக.

Or

- (b) Explain in detail the structure and spiritual message of Periya Thirumozhi.

பெரிய திருமொழியின் அமைப்பு மற்றும் ஆன்மீக செய்தியை விரிவாக விவரி.

17. (a) Elaborate on how Thirumangai Azhvar pleads for the Lord's grace in the 'Vadinen Vadi' decads.

திருமங்கை ஆழ்வாரின் 'வாடினேன் வாடி' பதிகத்தில் எம்பெருமாள் அருளை எவ்வாறு வேண்டிக்கொள்கிறார் என்பதை விரிவாக விளக்குக.

Or

- (b) Examine the philosophical significance of placing 'Vadinen Vadi' at the very beginning of Periya Thirumozhi.

பெரிய திருமொழியின் தொடக்கத்தில் 'வாடினேன் வாடி' பதிகம் இடம் பெற்றதன் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.

18. (a) Discuss the greatness of Thirunaraiyur Divyadesam and how Thirumangai Azhvar highlights the primary of Nachiyar.

திருநறையூர் திவ்யதேசத்தின் சிறப்பையும், நாச்சியாரை முன்னிலைப்படுத்தலையும் திருமங்கையாழ்வார் எவ்வாறு பாடியுள்ளார் என்பதை விளக்குக.

Or

- (b) Elaborate on the themes of lamentation over sins and the doctrine of surrender as revealed in the Thirunaraiyur decads.

திருநறையூர் பதிகங்களில் வெளிப்படும் பாவப் புலம்பல் மற்றும் சரணாகதி தத்துவம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

19. (a) Explain how Thirumangai Azhvar describes the Lord's accessibility (saulabhyam) in the Thirukannapuram hymns.

திருமங்கையாழ்வார் தனது திருமொழியின் திருக்கண்ணபுரம் பாசுரங்களில் திருமாவின் செளலப்யம் குறித்து எவ்வாறு பாடுகிறார் என்பதை விளக்குக.

Or

- (b) Discuss the sense of repentance expressed in the Thirukannapuram hymns of Periya Thirumozhi and its significance in the path of devotion.

பெரிய திருமொழியின் திருகண்ணபுரம் பாசுரங்களில் காணப்படும் புலம்பல் உணர்வையும் பக்திமார்க்கத்தின் அதன் முக்கியத்துவம் குறித்து விவாதி.

20. (a) How does Thirumangai Azhvar present the lord's completeness? Explain.

திருமங்கையாழ்வார் எவ்வாறு பெருமானின் பூர்த்துவத்தை வெளிப்படுத்துகிறார்? விரிவாக விவரி.

Or

- (b) Discuss the place and influence of Periya Thirumozhi in the history of Srivaishnavam.

வைணவசமயத்தில் திருமொழி ஏற்பத்திய தாக்கத்தை - விவாதி.
